

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "НШ-ДС № 52"

ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Колобкова И.М.

Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Гончарова А.А.
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "НШ-ДС № 52"


Ибрагимова Д.В.
Приказ № 75/15
от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 18467828)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

Петропавловск-Камчатский 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи	3
1.2	Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	5
2.	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	5
3.	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»	11
4.	Тематическое планирование	17
5.	Календарно-тематический план	19
6.	Приложение 1 Лист регистрации	30
7.	Приложение 2 Диагностические тесты и задания	31

№ П/П	РАЗДЕЛЫ	КОММЕНТАРИИ
1		Пояснительная записка
1.1	Цели и задачи	<p>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</p> <p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).</p> <p>Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к</p>

		миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.
1.2	Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ «Начальная школа-детский сад № 52» на 2023-2024 учебный год предмет изобразительное искусство, составляет в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), с учетом праздничных дней в календарно-тематическом планировании произведено уплотнение материала до 32 часов.
2	Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <p>1) в области гражданско-патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание российской гражданской идентичности; • знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; • проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; • уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; • стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. <p>2) в области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека; • проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; • готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. <p>3) в области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; • умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; • стремление к самовыражению в разных видах искусства. <p>4) в области научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

		<ul style="list-style-type: none"> • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. <p>5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; • бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); • профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. <p>6) в области трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • установка на посильное активное участие в практической деятельности; • трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; • интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; • уважение к труду и результатам трудовой деятельности. <p>7) в области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред. <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Овладение универсальными познавательными действиями</p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; • определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); • находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; • устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы. <p>У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; • с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; • сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); • прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; • согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; • распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; • соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; • анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; • самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:</p> <p>1) невербальная коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; • выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); • передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; • осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. <p>2) вербальная коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • признавать возможность существования разных точек зрения; • корректно и аргументированно высказывать своё мнение; • строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; • создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); • готовить небольшие публичные выступления; • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. <p>3) совместная деятельность (сотрудничество):</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; • переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; • выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий. <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. <p>Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).</p> <p>К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:</p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p>
--	--	--

		<p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> <p>Модуль «Живопись» Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Модуль «Скульптура» Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p>
--	--	--

		<p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p>
--	--	--

		<p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>
3	<p>Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»</p>	<p>Содержание программы изучается в полном объёме</p> <p>Модуль «Графика»</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p>

		<p>Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.</p> <p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Аппликация из цветной бумаги.</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.</p> <p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p>Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.</p> <p>Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).</p> <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p>
--	--	--

		<p>Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.</p> <p>Модуль «Архитектура» Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства» Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.</p> <p>Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p>
--	--	---

		<p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p> <p>Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
3 КЛАСС		
1	Введение	1
2	«Искусство в твоём доме»	8
3	«Искусство на улицах твоего города»	8
4	«Художник и зрелище»	7
5	«Художник и музей»	18
ИТОГО		32

Таблица 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 КЛАСС)

№П/П	ДАТА		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА), ТЕМА УРОКА	ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
	план	факт		
1 четверть Введение (1ч)				
1	08.09		Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
Искусство в твоём доме (8ч)				
2	15.09		Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	22.09		Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	29.09		Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	06.10		Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	13.10		Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	20.10		Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	27.10		Открытки: создаем поздравительную открытку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
2 четверть				
9	10.11		Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
Искусство на улица твоего города (8ч)				

10	17.11		Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	24.11		Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	01.12		Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	08.12		Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
14	15.12		Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	22.12		Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
16	29.12		Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
3 четверть				
17	12.01		Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
Художник и зрелище (7ч)				
18	19.01		Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	26.01		Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	02.02		Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	09.02		Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	16.02		Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	15.03		Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626

24	22.03		Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
4 четверть Художник и музей (10ч)				
25	05.04		Музей в жизни города: виртуальное путешествие Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
26	12.04		Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27	19.04		Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
28	26.04		Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	03.05		Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
30	10.05		Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	17.05		Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
32	24.05		Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	https://infourok.ru/hudozhestvennaya-vystavka-konspekt-uroka-6604992.html

