

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "НШ-ДС № 52"


ПЕТРОПАВЛОВСК – КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Колобкова И.М.


Приказ №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Гончарова А.А.

«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "НШ-ДС № 52"


Ибрагимова Д.В.

Приказ № 792/15
от « 01 » 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 255571)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

Петропавловск-Камчатский 2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».....	3
3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.....	4
4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	4
5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение».....	8
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	12
7. Тематический план.....	14
8. Календарно-тематический планирование	16
9. Лист регистрации изменений.....	42

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№	ДАТА		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛА), ТЕМА УРОКА	ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЭЛЕКТРОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
	П/П	План			
Добукварный период					
1.	04.09		«Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	<i>Ориентироваться</i> в «Азбуке»; <i>называть</i> и <i>показывать</i> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <i>Называть</i> условные знаки, <i>объяснять</i> значение каждого знака.	http://trudovik.uz.ua
2.	05.09		Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. <i>Выделение предложения из речевого потока.</i> стр. 4-5.	Практически <i>различать</i> устную речь (говорение, слушание); <i>воспроизводить</i> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; <i>объяснять</i> смысл пословицы; <i>применять</i> пословицу в устной речи. Правильно <i>употреблять</i> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	
3.	06.09		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. <i>Моделирование состава предложения.</i> стр. 6-7.	<i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации; <i>делить</i> предложения на слова; <i>определять</i> на слух количество слов в предложении; <i>выделять</i> отдельные слова из предложений; <i>составлять</i> предложения по заданным схемам; <i>приводить</i> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <i>Объяснять</i> смысл пословиц.	
4.	07.09		Люби всё живое. Слово и слог. <i>Слушание литературного</i>	<i>Рассказывать</i> сказку с опорой на иллюстрации; <i>делить</i> слова на слоги, <i>определять</i> количество слогов в словах;	

		<p><i>произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" стр. 8-9.</i></p>	<p><i>приводить</i> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; <i>устанавливать</i> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <i>Сравнивать</i> предметную картинку и схему слова; <i>объяснять</i> данное соответствие. <i>Отвечать</i> на вопросы к иллюстрации. <i>Составлять</i> предложения на заданную тему.</p>
5.	11.09	<p>Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. <i>Выделение первого звука в слове. стр. 10-11.</i></p>	<p><i>Выделять</i> ударный слог при произнесении слова; <i>определять</i> на слух ударный слог в словах; <i>называть</i> способы выделения ударного слога в слове; <i>обозначать</i> ударный слог на схеме слова условным знаком; <i>подбирать</i> слова к заданным схемам и <i>приводить</i> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <i>Сравнивать</i> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <i>обосновывать</i> свой выбор. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения.</p>
6.	12.09	<p>Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. <i>Проведение звукового анализа слова. стр. 12-13.</i></p>	<p><i>Слушать, различать и воспроизводить</i> некоторые неречевые звуки. <i>Приводить</i> примеры неречевых звуков; практически <i>различать</i> речевые и неречевые звуки. <i>Составлять</i> рассказ по рисунку и опорным словам; <i>рассказывать</i> о своих отношениях с товарищами; <i>рассуждать</i> о том, как следует вести себя во время игры.</p>
7.	13.09	<p>Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. <i>Выделение гласных звуков в слове. стр. 14-15.</i></p>	<p><i>Анализировать</i> слово с опорой на его модель: <i>определять</i> количество слогов, <i>называть</i> ударный слог, <i>определять</i> слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" количество и последовательность</p>

			звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <i>выделять</i> и <i>называть</i> звуки в слове по порядку. <i>Определять</i> в звучащей речи слова с заданным звуком, <i>подбирать</i> свои примеры. <i>Группировать</i> слова по первому (последнему) звуку; <i>наблюдать</i> , как гласный образует слог.	
8.	14.09	Кто матери не послушает-в беду попадёт. Как образуется слог? <i>Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом". стр. 16-17.</i>	<i>Различать</i> гласные и согласные звуки, <i>называть</i> основные отличительные признаки. <i>Выделять</i> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <i>Находить</i> и <i>называть</i> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. <i>Подбирать</i> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <i>Соотносить</i> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <i>Отвечать</i> на вопросы по сюжету сказки; <i>рассуждать</i> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; <i>объяснять</i> смысл пословицы.	
9.	18.09	Повторение – мать учения. <i>Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. стр. 18-19.</i>	<i>Использовать</i> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <i>Моделировать</i> предложения, <i>фиксировать</i> их в схеме; <i>определять</i> порядок слов в предложении. <i>Делить</i> слова на слоги; <i>определять</i> количество слогов в слове; <i>выделять</i> ударный слог; <i>выделять</i> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <i>Устанавливать</i> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; <i>моделировать</i> с помощью схем слова, слоги.	

10.	19.09	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а ; их функции. <i>стр. 20-21.</i>	<i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); <i>выделять</i> звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; <i>слышать</i> звук [а] в произносимых словах, <i>определять</i> место нового звука в слове; <i>приводить</i> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. <i>Узнавать, сравнивать</i> и <i>различать</i> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а ; <i>соотносить</i> звук [а] и букву, его обозначающую. <i>Объяснять</i> смысл пословиц и поговорок; <i>строить</i> высказывания о пользе чтения. <i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв».	http://musabiqe.edu.az
11.	20.09	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. <i>стр. 22-23.</i>	<i>Узнавать, сравнивать</i> и <i>различать</i> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а ; <i>соотносить</i> звук [а] и букву, его обозначающую. <i>Объяснять</i> смысл пословиц и поговорок; <i>строить</i> высказывания о пользе чтения. <i>Определять</i> место изученной буквы на «ленте букв».	
12.	21.09	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии. <i>стр. 24-25.</i>	<i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); <i>выделять</i> звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <i>Характеризовать</i> выделенный звук с опорой на таблицу. <i>Распознавать</i> на слух звук [о] в словах, <i>определять</i> место нового звука в слове. <i>Приводить</i> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <i>Соотносить</i> звук [о] и букву о . <i>Читать</i> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <i>Обнаруживать</i> несоответствие между словом и его схемой-моделью.	
13.	25.09	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	<i>Составлять</i> предложения по сюжетной картинке. <i>Строить</i> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к	

			например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" стр. 26-27.	ней. <i>Рассказывать</i> о самом лучшем друге, своём отношении к нему. <i>Использовать</i> в своём высказывании слово «взаимопомощь».
14.	26.09		Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии. стр. 28-31.	<i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). <i>Выделять</i> звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <i>Наблюдать</i> над особенностями произнесения звука [и]. <i>Находить</i> слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». <i>Составлять</i> предложения по сюжетной картинке. <i>Строить</i> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <i>Рассказывать</i> о самом лучшем друге, своём отношении к нему. <i>Использовать</i> в своём высказывании слово «взаимопомощь».
15.	27.09		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы , её функция в слоге-слиянии. стр. 32-35.	<i>Наблюдать</i> за изменением формы слова (шар - шары). <i>Устанавливать</i> сходство и различие слов. <i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). <i>Выделять</i> звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <i>Наблюдать</i> над особенностями произнесения звука [ы]. <i>Приводить</i> примеры слов со звуком [ы]. <i>Узнавать</i> новую букву, <i>сравнивать</i> и <i>различать</i> печатную и письменную буквы ы .
16.	28.09		Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у , их функция в слоге-слиянии. стр. 36-39.	<i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). <i>Выделять</i> звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <i>Наблюдать</i> над особенностями произнесения звука [у], <i>характеризовать</i> выделенный звук с опорой на таблицу. <i>Доказывать</i> , что звук [у] гласный.

				<i>Приводить</i> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <i>Соотносить</i> звук [у] и букву, его обозначающую. <i>Находить</i> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	
Букварный период					
17.	2.10		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. стр. 40-41.	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <i>Выделять</i> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <i>наблюдать</i> над особенностями произнесения новых звуков. <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. <i>Составлять</i> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <i>Выбирать</i> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Проговаривать</i> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи	http://musabiqe.edu.az
18.	3.10	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Н, н. стр. 42-43.			
19.	4.10	Старый друг, лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с. стр. 44-45.			
20.	5.10	Чтение слогов, слов и предложений с буквами С, с. стр. 46-47.			
				<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). <i>Выделять</i> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <i>наблюдать</i> над особенностями их произнесения. <i>Характеризовать</i> выделенные звуки с опорой на таблицу, <i>доказывать</i> , что они согласные, <i>сравнивать</i> их. <i>Соотносить</i> новые звуки и букву, их обозначающую. <i>Приводить</i> примеры слов с новыми звуками. <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <i>Читать</i> текст вслух. <i>Читать</i> предложения с интонацией и паузами в	

				соответствии со знаками препинания. <i>Соотнести</i> текст и иллюстрацию.
21.	9.10		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к. стр. 48-49.	<i>Выделять</i> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <i>Выкладывать</i> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <i>Приводить</i> примеры слов с новыми звуками. <i>Читать</i> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <i>Ориентироваться</i> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <i>Составлять</i> слоги-слияния. <i>Выбирать</i> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <i>Объяснять</i> работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].
22.	10.10		Чтение слогов, слов и предложений с буквами К, к. стр. 50-51.	
23.	11.10		А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы Т, т. стр. 52-54.	<i>Выделять</i> новые звуки в процессе слога-звукового анализа. <i>Выкладывать</i> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с новой буквой. <i>Ориентироваться</i> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <i>Называть</i> знакомые сказки А.С. Пушкина.
24.	12.10		Чтение слов и предложений с буквами Т, т. стр. 55-57.	<i>Характеризовать</i> новые звуки. <i>Добавлять</i> слоги до слова (<i>то- лото, ти - дети</i> и т.п.). <i>Читать</i> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Называть</i> на иллюстрациях растения и животных, <i>составлять</i> о них предложения. <i>Отвечать</i> на вопросы.
25.	16.10		К.И. Чуковский «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л. стр. 58-60.	<i>Выделять</i> новые звуки из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.
26.	17.10		Чтение слов и предложений с буквами Л, л. стр. 61-63.	<i>Анализировать</i> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <i>Наблюдать</i> над произнесением звуков, которые они

			обозначают. <i>Делать</i> под руководством учителя вывод: буквы <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	
27.	18.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . стр. 64-65.	<i>Выделять</i> новые звуки из слов, <i>наблюдать</i> над особенностями их произнесения, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.
28.	19.10		Чтение слов и предложений с буквой <i>Р</i> . стр. 66-67.	<i>Отвечать</i> на вопросы по иллюстрации. <i>Называть</i> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <i>Рассказывать</i> об уходе за растениями. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Читать</i> текст вслух. <i>Определять</i> значение слова в контексте.
29.	23.10		Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i> . стр. 68-69.	<i>Читать</i> рассказ и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> смысл пословицы. <i>Наблюдать</i> за изменением слов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Объяснять</i> разные значения многозначных слов. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв».
30.	24.10		Чтение слов и предложений с буквой <i>В</i> . стр. 70-71.	<i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать</i> , <i>группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы.
31.	25.10		Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы <i>Е, е</i> . стр. 72-74.	

				<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (ели): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <i>делать</i> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <i>Анализировать</i> схему-модель слова. <i>Обозначать</i> слияние [й'э] буквой <i>е</i> . <i>Называть</i> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние - два звука). <i>Узнавать, сравнивать</i> и <i>различать</i> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки - высокие, красивы - красивые</i>).	
32.	26.10		Русская народная сказка. Чтение слов и предложений с буквами <i>Е, е</i> . <i>стр.</i> 75-77.		
33.	7.11 2 четве рть		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i> . <i>стр.</i> 78-80.	<i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы. <i>Определять</i> основную мысль текста. <i>Составлять</i> рассказы о профессиях. <i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв»; <i>соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать</i> и <i>классифицировать</i> все изученные буквы.	
34.	8.11		Чтение слов и предложений с буквами <i>П, п</i> . <i>стр.</i> 81-83.		
35.	9.11		Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i> . <i>стр.</i> 84-86.	<i>Выделять</i> звуки [м], [м'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать, обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Группировать</i> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). <i>Группировать</i> изученные согласные по глухости-твёрдости. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками.	

36.	13.11		Чтение слов и предложений с буквой М . <i>стр.</i> 87-89.	<i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв»; <i>соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы.
37.	14.11		О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З , <i>з</i> . <i>стр.</i> 90-92.	<i>Выделять</i> звуки [з], [з'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать, обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрации. <i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Соотносить</i> содержание текста с сюжетной картинкой. <i>Делать</i> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук - [с].
38.	15.11		Закрепление умения чтения предложений с буквами З , <i>з</i> . <i>стр.</i> 93-95.	<i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками. <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы. <i>Читать</i> текст. <i>Читать</i> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
39.	16.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Звуки [б], [б']. Буквы Б , <i>б</i> . <i>стр.</i> 96-98.	<i>Выделять</i> звуки [б] и [б'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать, обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Читать</i> текст. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью.

40.	20.11		Закрепление знаний о буквах Б, б . <i>Сопоставление букв Б – П. стр. 99-103.</i>	<i>Сопоставлять</i> попарно слоги с буквами п и б . <i>Наблюдать</i> за артикуляцией звонких согласных [б] , [б'] и глухих согласных [п] , [п'] в парах. <i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [б] и [п] , [б'] и [п'] . <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п] и [б'] - [п'] в словах.
41.	21.11.		Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д] , [д'] . Буквы Д, д . стр. 104-105.	<i>Выделять</i> звуки [д] и [д'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.
42.	22.11		Закрепление умения чтения предложений с буквами Д, д . стр. 106-107.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Составлять</i> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв».
43.	23.11		Буквы Д, д (закрепление). <i>Сопоставление букв Д – Т в слогах и словах. стр. 108-109.</i>	<i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [д] и [т] , [д'] и [т'] . <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т] и [д'] - [т'] в словах. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i> , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами– ти и д . <i>Наблюдать</i> над изменением слова (<i>плот</i> - <i>плоты</i> , <i>труд</i> - <i>труды</i>).
44.	27.11		Россия – Родина моя. Звуки [й'а] , [а] . Буквы Я, я . стр. 110-112.	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <i>определять</i> количество слогов, количество звуков в каждом слоге. <i>Обозначать</i> слияние [й'а] буквой я . <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в

				словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние - два звука).
45.	28.11		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я . <i>стр. 113-115.</i>	<i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой я . <i>Сопоставлять</i> слоги с гласными а и я . <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях ся . <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я .
46.	29.11		Чтение тестов с изученными буквами. <i>стр. 116-117..</i>	<i>Находить</i> в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. <i>Читать</i> текст и <i>задавать</i> вопросы по его содержанию. <i>Определять</i> место буквы я на «ленте букв».
47	30.11		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы Г, г . <i>стр. 118-119.</i>	<i>Выделять</i> звуки [г] и [к] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Выявлять</i> отсутствие слияний с гласными буквами и и я . <i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <i>Различать</i> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г’] - [к’] в словах.
48.	4.12		Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении. <i>стр. 120-122.</i>	<i>Анализировать</i> звуковой состав слов, <i>сопоставлять</i> его с буквенной записью. <i>Устанавливать</i> , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами - <i>гик</i> . <i>Наблюдать</i> за изменением слова (<i>сапог</i> - <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> - <i>боровики</i>). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

49.	5.12		Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч . Правописание сочетаний ча – чу . стр. 4-5.	<i>Выделять</i> звук [ч'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> , что в слогеч <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слогеч <i>чу</i> всегда пишется <i>я</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <i>Читать</i> слова с изученной буквой.	
50.	6.12		Чтение слов и предложений с буквой Ч . стр. 6-7.	<i>Выделять</i> звук [ч'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния; слова с изученной буквой.	
51.	7.12		Закрепление знаний о букве Ч . стр. 8-9.	<i>Отвечать</i> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»	
52.	11.12		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. стр. 10-15.	<i>Производить</i> слога-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <i>Составлять</i> слово <i>гуси</i> из букв. <i>Объяснять</i> , как обозначена мягкость согласного звука [с']. <i>Сравнивать</i> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <i>Устанавливать</i> количество звуков в слове. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». <i>Читать</i> слова <i>сь</i> в середине и конце, <i>производить</i> их слога-звуковой анализ, <i>обнаруживать</i> несоответствие количества букв количеству звуков. <i>Делать</i> вывод: буква Ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	

53.	12.12.		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш . стр. 16-17.	<i>Выделять</i> звук [ш] из слов, <i>наблюдать</i> за произношением нового звука в словах, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <i>Делать</i> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	
54.	13.12.		Закрепление знаний о букве Ш . Сочетание ши . стр. 18-20.	<i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши ?», «Какая буква пишется в сочетании ше ?». <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> изученные буквы.	
55.	14.12.		Чтение слов и предложений с буквой Ш, ш . стр. 21-23.		
56.	18.12		Где дружбой дорожат, там и враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж . стр. 24-26.	<i>Выделять</i> звук [ж] из слов, <i>наблюдать</i> за произношением нового звука в словах, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений, что в слогe жи пишется всегда и , в слогe же - е . <i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.	
57.	19.12		Буквы Ж, ж , сочетания жи – ши (закрепление.) стр. 27-29.	<i>Устанавливать</i> , что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами - ж и ш . <i>Наблюдать</i> за изменением слова (<i>мальш</i> - <i>мальши</i> , <i>чиж</i> - <i>чижи</i>). <i>Устанавливать</i> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <i>Классифицировать</i> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <i>Определять</i> место новой буквы на «ленте букв».	

58.	20.12	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё. стр. 30-31.	<p><i>Производить</i> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Приводить</i> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию текста. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>сё</i>.</p>
59.	21.12	Чтение слов и предложений с буквой Ё. стр. 32-33.	<p><i>Находить</i> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <i>объяснять</i>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких - мягкость предшествующих согласных. <i>Определять</i> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». <i>Обозначать</i> буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p>
60.	25.12	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й. стр. 34-37.	<p><i>Выделять</i> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <i>Преобразовывать</i> слова (<i>мой - моё - моя, твой - твоё - твоя</i>), моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. <i>Делать</i> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. <i>Характеризовать</i> новый звук, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слова с изученной буквой. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».</p>
61.	26.12	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х. стр. 38-39.	<p><i>Выделять</i> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух - пастухи</i>, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i>, <i>обозначать</i> буквой. <i>Распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Сопоставлять</i> звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], <i>выявлять</i> сходство и различие в их произнесении. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на</p>

				«ленте букв». <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
62.	27.12		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х . <i>стр. 40-41.</i>	<i>Сопоставлять</i> звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. <i>Определять и обосновывать</i> место буквы на «ленте букв». <i>Сравнивать, группировать и классифицировать</i> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
63.	28.12		Обобщающий урок. Чтение текстов морально – этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х . <i>стр. 42-43.</i>	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять и обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
64.	29.12		Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. <i>стр. 44-45.</i>	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять и обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
65.	9.01 3 четве рть		С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю . <i>стр. 46-47.</i>	<i>Производить</i> слоگو-звуковой анализ слова юла. <i>Обозначать</i> слияние [й'у] буквой ю . <i>Объяснять</i> разницу между количеством букв и звуков в словах. <i>Называть</i> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние - два звука). <i>Приводить</i> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <i>Узнавать, сравнивать и различать</i> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю .
66.	10.01		Чтение слов и предложений с буквой Ю . <i>стр. 48.</i>	<i>Формулировать</i> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <i>Производить</i> с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [у] после мягкого согласного. <i>Читать</i> слоги-слияния с буквой ю . <i>Сопоставлять</i> слоги с гласными у и ю . <i>Наблюдать</i> над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю .

67.	11.01		Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю . стр. 49.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
68.	15.01		Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц . стр. 50-51.	<i>Выделять</i> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <i>характеризовать</i> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <i>обозначать</i> буквой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой.
69.	16.01		Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление). стр. 52-53.	<i>Называть</i> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к текстам. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
70.	17.01		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э . стр. 54-56.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . <i>Устанавливать</i> , что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е . <i>Озаглавливать</i> тексты. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
71.	18.01		Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление). стр. 57-59.	<i>Выделять</i> звук [э] в начале слов и после гласных. <i>Обозначать</i> буквой э данный звук в начале слов и после гласных. <i>Читать</i> слова с новой буквой. <i>Читать</i> тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Пересказывать</i> тексты.
72.	22.01		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ . <i>Правписание</i> <i>сочетаний ча – ща, чу – щу</i> . стр. 60-63.	<i>Выделять</i> звук [щ'] из слов, <i>устанавливать</i> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <i>Распознавать</i> в словах новый звук. <i>Характеризовать</i> его, <i>обозначать</i> буквой. <i>Читать</i> слоги-слияния, <i>устанавливать</i> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогес <i>ща</i> пишется всегда а , а в слогес <i>щу</i> всегда пишется у , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.

73.	23.01		Обобщающий урок. Чтение текстов. Звук [ш']. Буквы Ш, ш . стр. 64-67.	<i>Читать</i> текст. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текстов. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию. <i>Озаглавливать</i> текст. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Сравнивать</i> звуковой состав слов и их буквенную запись. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место буквы на «ленте букв».
74.	24.01		«Играют волны, ветер свищет ...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф . стр. 68-69.	<i>Выделять</i> звуки [ф] и [ф'] из слов, <i>характеризовать</i> их, <i>сравнивать</i> , <i>обозначать</i> буквой, <i>распознавать</i> в словах новые звуки, <i>читать</i> слоги и слова с изученной буквой. <i>Сопоставлять</i> попарно слоги с буквами ф и в . <i>Наблюдать</i> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к стихотворным текстам.
75.	29.01		Чтение слов и предложений с буквой Ф . стр. 70-71.	<i>Устанавливать</i> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <i>Различать</i> парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в'] - [ф'] в словах. <i>Определять</i> и <i>обосновывать</i> место новой буквы на «ленте букв».
76.	30.01		Чтение слов и предложений с буквой Ф (продолжение).	
77.	31.01		Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь . стр. 72-75.	<i>Производить</i> фонетический анализ слов <i>алистья</i> с опорой на схему. <i>Обсуждать</i> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] - [t'j'a]? <i>Производить</i> фонетический анализ слов <i>асьел</i> с опорой на схему. <i>Устанавливать</i> , что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <i>Читать</i> слова с разделительным твёрдым знаком, <i>объяснять</i> , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё .
78.	1.02		Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. стр. 76-79.	<i>Читать</i> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости, <i>устанавливать</i> различия. <i>Читать</i> стихотворные тексты. <i>Выполнять</i> задания к стихотворным текстам. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Определять</i>

				место буквы ъ на «ленте букв». <i>Соотносить</i> все изученные буквы со звуками.	
Послебукварный период					
79.	5.02		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. <i>стр.</i> 80-83.	<i>Сравнивать</i> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <i>Называть</i> героев произведения. <i>Находить</i> в тексте и <i>читать</i> предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <i>Находить</i> и <i>называть</i> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <i>Выбрать</i> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	http://musabiqe.edu.az
80.	6.02		Одна у человека мать - одна и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». <i>стр.</i> 84-85.	<i>Придумывать</i> рассказы по иллюстрации. <i>Слушать</i> рассказы учителя на основе иллюстрации. <i>Подбирать</i> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». <i>Читать</i> текст самостоятельно. <i>Отвечать</i> на вопросы учителя по тексту. <i>Определять</i> главную мысль текста; <i>соотносить</i> её с пословицей. <i>Объяснять</i> своими словами смысл этого текста.	
81.	7.02		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». <i>стр.</i> 86-87.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока. <i>Осуществлять</i> решение учебной задачи под руководством учителя. <i>Слушать</i> текст в чтении учителя; <i>читать</i> текст самостоятельно. <i>Определять</i> известную и неизвестную информацию в тексте. <i>Рассказывать</i> о том, что было неизвестно, в паре. <i>Рассматривать</i> иллюстрацию; <i>делать</i> подписи к иллюстрации на основе текста.	
82.	8.02		В. Крупин «Первый букварь». <i>стр.</i> 88-89.	<i>Слушать</i> текст в чтении учителя; на слух <i>определять</i> известную и неизвестную информацию.	

83.	12.02		А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне». Выставка книг. <i>стр. 90-91.</i>	<i>Соотносить</i> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <i>Определить</i> название сказки на основе иллюстрации. <i>Читать</i> самостоятельно отрывок из сказки. <i>Определять</i> , из какой книги прочитанный отрывок.	
84.	13.02		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. <i>стр. 92.</i>	<i>Читать</i> самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> смысл поступков героев; <i>соотносить</i> поступки героев со своими поступками. <i>Придумывать</i> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <i>Находить</i> рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	
85.	14.02		К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Поучительные рассказы для детей. <i>стр. 93.</i>	<i>Угадывать</i> по названию смысл рассказов К. Ушинского. <i>Читать</i> самостоятельно рассказы. <i>Соотносить</i> главную мысль рассказа с его названием. <i>Придумывать</i> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	
86.	15.02		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. <i>стр. 94.</i>	<i>Читать</i> наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». <i>Рассказывать</i> по иллюстрациям об изображенных на них событиях. <i>Соотносить</i> книги и рисунки/книги и текст. <i>Воспроизводить</i> диалог героев произведения.	
87.	26.02		К.И. Чуковский.«Путаница», «Небылица». <i>стр. 95.</i>	<i>Читать</i> самостоятельно текст стихотворения. <i>Зачитывать</i> из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. <i>Читать</i> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	
88.	27.02		В.В. Бианки «Первая охота». <i>стр. 96-97.</i>	<i>Читать</i> сообщение об авторе; <i>находить</i> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <i>Дополнять</i> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <i>Находить</i> на выставке нужную книгу. <i>Читать</i> самостоятельно текст; <i>отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста. <i>Придумывать</i> свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	

89.	28.02		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». <i>стр.</i> 98-99.	<i>Рассматривать</i> выставку книг С. Маршака. <i>Определять</i> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <i>Объяснять</i> смысл слова «угомон»; <i>придумывать</i> , как может выглядеть «угомон». <i>Определять</i> героев стихотворения. Самостоятельно <i>читать</i> наизусть. <i>Соотносить</i> текст стихотворения с прочитанным наизусть.	
90.	29.02		М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». <i>стр.</i> 100-101.	<i>Слушать</i> текст в чтении учителя. <i>Воспроизводить</i> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <i>Дополнять</i> текст с помощью слов, записанных на доске. <i>Воспроизводить</i> с помощью учителя созданный текст. <i>Называть</i> героев рассказа. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Рассказывать</i> о герое рассказа с помощью опорных слов.	
91.	4.03		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С. Михалков. <i>стр.</i> 102-103.	<i>Рассматривать</i> выставку книг. <i>Находить</i> нужную книгу. <i>Рассказывать</i> о книге. <i>Читать</i> наизусть знакомые стихи. <i>Определять</i> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <i>Определять</i> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	
92.	5.03		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка – азбука». <i>стр.</i> 105-106.	<i>Определять</i> настроение стихотворения. <i>Находить</i> слова, которые помогают передать настроение. <i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение. <i>Читать</i> самостоятельно текст; <i>отвечать</i> на вопросы учителя по содержанию текста. <i>Придумывать</i> свои заголовки; <i>соотносить</i> заголовки с содержанием текста.	
93.	6.03		Проект «Живая Азбука». <i>стр.</i> 108-109.	<i>Давать</i> образную характеристику буквы. <i>Подбирать</i> слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	
94.	7.03		Наши достижения. <i>стр.</i> 107.	<i>Различать</i> гласные и согласные звуки, <i>определять</i> количество слогов в слове. <i>Различать</i> согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. <i>Составлять</i> схему самостоятельно придуманного предложения. <i>Читать</i> текст, <i>выделять</i> в нем предложения.	

Блок «Литературное чтение»					
Введение					
95.	11.03		Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>стр.4-5.</i>	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, <i>использовать</i> их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.	
Жили-были буквы					
96.	12.03		Стихотворения Т. Павлова, В. Лунин, Ф. Бобылёв. <i>стр.6-7.</i>	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Расставлять</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <i>сравнивать</i> их, <i>рассказывать</i> о книге с выставки по коллективно составленному плану. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <i>Использовать</i> приём звукописи при изображении различных героев.	http://musabiqe.edu.az
97.	13.03		Литературные сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»». <i>стр.8-12..</i>	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию художественного произведения. <i>Передавать</i> характер героя с помощью жестов, мимики, <i>изображать</i> героев. <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль с содержанием произведения.	
98.	14.03		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. <i>стр.13-16.</i>	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Определять</i> главную мысль; <i>соотносить</i> главную мысль с содержанием произведения.	

99.	18.03		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Творческая работа: волшебные превращения. <i>стр.17-19.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
100.	19.03		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». С. Чёрный «Живая азбука». <i>стр.21-22.</i>	<i>Создавать</i> словесный портрет буквы. <i>Придумывать</i> небольшие сказки, героями которых являются буквы.	
101.	20.03		Проверим себя. Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. <i>стр.23-24.</i>	<i>Читать</i> стихи наизусть. <i>Выбирать</i> стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов; <i>декламировать</i> стихи на публику; <i>оценивать</i> себя в роли чтеца.	
Сказки, загадки, небылицы					
102.	21.03		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Гуси-лебеди». «Теремок». <i>стр.26-36.</i>	<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Анализировать</i> представленный в учебнике картинный план. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста. <i>Рассказывать</i> сказку на основе картинного плана.	http://musabiqe.edu.az
103.	22.03		«Рукавичка». <i>стр.37-42.</i>	<i>Читать</i> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении - <i>читать</i> выразительно; <i>воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> иллюстрацию с содержанием текста.	
104.	1.04 4 четверть		«Петух и собака». <i>стр.42-44.</i>	<i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <i>сочинять</i> загадки, небылицы; <i>объединять</i> их по темам.	

105.	2.04		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Сочинение небылиц. Считалки. <i>стр.45-49.</i>	<i>Сравнивать</i> различные произведения малых и больших жанров: <i>находить</i> общее и отличия. <i>Объяснять</i> , что такое песенка; <i>определять</i> темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно <i>читать</i> песенки, предложенные в учебнике.	
106.	3.04		Потешки. Отличительные особенности потешек. <i>стр.50.</i>	<i>Объяснять</i> , что такое потешка; <i>приводить</i> примеры потешек. Выразительно <i>читать</i> потешки, передавая настроение с помощью интонации. <i>Объяснять</i> отличие потешки от других малых литературных жанров.	
107.	4.04		Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. <i>стр.51-55.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. <i>Доказывать</i> , что прочитанное произведение - это небылица, <i>подбирать</i> к рисункам строчки из стихотворения.	
108.	8.04		Сказки А.С. Пушкина. <i>стр.56-57.</i>	<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Называть</i> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <i>давать</i> их нравственную оценку. <i>Пересказывать</i> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
109.	9.04		Поговорим о самом главном. К Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Белка и волк». <i>стр.58-59.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
110.	10.04		Проверим себя. Оценка планируемых достижений. <i>стр.60.</i>	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читая</i> слова, верно выделяя ударный слог. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Читая</i> целыми словами. Подробно <i>пересказывать</i> текст.	

Апрель, апрель. Звонит капель...

109.	11.04		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака <i>стр.62-68.</i>	<i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	http://musabiqe.edu.az
110.	15.04		Стихи о весне И. Токмаковой. <i>стр.69.</i>	<i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
111.	16.04		Стихи о весне Е. Трутневой, М. Тахистовой. <i>стр.70-71..</i>	<i>Читать</i> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. <i>Находить</i> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
112.	17.04		Проект «Составляем сборник загадок». <i>стр.74-75.</i>	<i>Находить</i> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <i>придумывать</i> свои сравнения. <i>Отгадывать</i> загадки на основе ключевых (опорных) слов. <i>Сочинять</i> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	
113.	18.04		Поговорим о самом главном. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. <i>стр.72.</i>	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Читать</i> с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	

114.	22.04		Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» <i>стр.73.</i>	<i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	
И в шутку и всерьёз					
115.	23.04		Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, И. Пивоваровой. <i>стр.4-11.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	http://musabiqe.edu.az
116.	24.04		Весёлые стихи для детей Г. Кружкова, К. Чуковского. <i>стр.12-17.</i>	Выразительно <i>читать</i> литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	
117.	25.04		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». <i>стр.18-21.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
118.	29.04		Поговорим о самом главном. К. Ушинский. <i>стр.22-23.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	

119.	30.04		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. <i>стр.24-25.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
120.	6.05		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>стр.26.</i>	<i>Читать</i> «про себя», осознавая содержание текста, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию литературного текста, <i>определять</i> тему, идею произведения. <i>Заучивать</i> наизусть небольшие тексты.	
Я и мои друзья					
121.	07.05		Рассказы о детях В. Лунина, Ю. Ермолаева. <i>стр.28-33.</i>	<i>Планировать</i> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <i>Анализировать</i> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <i>Представлять</i> книгу с выставки по коллективно составленному плану. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.	http://school-collektion.edu/ru
122.	08.05		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова. <i>стр.34-35.</i>	<i>Сравнивать</i> рассказы и стихотворения. <i>Наблюдать</i> за ритмом стихотворного произведения, <i>сравнивать</i> ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
123.	13.05		Стихотворения С. Михалкова, Р. Сеф, В. Орлова. <i>стр.36-39.</i>	<i>Читать</i> вслух плавно по слогам и целыми словами; <i>передавать</i> интонационно конец предложения. <i>Объяснять</i> название произведения. <i>Выбирать</i> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
124.	14.05		Стихотворения И. Пивоваровой, С. Маршака. <i>стр.40-45</i>	<i>Рассказывать</i> об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. <i>Понимать</i> , что значит расположить события в хронологическом порядке.	

125.	15.05		Произведения М. Пляцковского. Д Тихомирова, Ю Энтина. <i>стр.46-49.</i>	<i>Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</i>	
126.	16.05		Обобщение по теме «Я и мои друзья». <i>стр.50.</i>	<i>Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.</i>	
О братьях наших меньших					
127.	17.05		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. <i>стр.52-60.</i>	<i>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</i>	http://www.school.edu.ru
128.	20.05		Рассказы И. Сладкова, В. Осеевой, М. Пляцковского. <i>стр.61-65.</i>	<i>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i>	
129.	21.05		Стихи о животных Г. Сапгира. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова. <i>стр.66-69.</i>	<i>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</i>	
130	22.05		Поговорим о самом главном. С. Аксаков. <i>стр.70-74.</i>	<i>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в</i>	

				книгах. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-популярный текст.	
131	23.05		Обобщение по теме «О братьях наших меньших». <i>стр.75.</i>	<i>Понимать</i> , как содержание помогает выбрать нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> произведение по рисункам, вопросам, плану.	
132			Резервный урок.		